

Sa Pobla

Núm. 78

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 45 Ptes.

**EL RESULTAT DEL HOSPITALET, EL POSA EN PERILL
DE «DEVALLAMENT»**

**POBLENSE:
SES PANADES ENTRAVASSADES?**

**FERRAN PIZA:
ENTRE LA MAR
I SON VALENTI**



MORI L'AMO EN TOMEU GORIS



Precios Publicidad
a través de Radio Balear de Inca en el
Programa de ONDA POBLERA
(cada miércoles a las 7,30 horas de la tarde)

15 segundos	575 pts.	30 segundos	1.145 pts.
20 segundos	765 pts.	60 segundos	1.500 pts.

CADA SEGUNDO MAS 38 pts.



posibilidades de ofertas conjuntas de
publicidad Revista - Onda Poblara. Consúltenos

Lorenzo Villalonga, 25 - Entresuelo Tel. 50 24 13 ★ INCA - Mallorca



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"

El director també escriu



Sa Pobra

REVISTA
D'INFORMACIO
GENERAL

Dep. Legal 268/1981

Segona quinzena
d'Abril de 1984
Número 78

Les opinions expressades als
articles són d'exclusiva res-
ponsabilitat dels seus autors.

Director:
Miquel Segura Aguiló.

Equip de Redacció:
Joan Payeras.
Antoni Cladera
Miquel Arcàngel.
Francesc Gost.
Ma. Magdalena Cantallops.
Ma. Magdalena Tugores.

Col.laboradors.
Joan Martorell.
Josep Rosselló.
Jaume Santandreu
Jaume Martí.
Xavier Linares
Jesús Marco.
Biel Florit.
Miraprim.
Miquel Gost.
Josep Matas.

Fotografia:
A. Llompart.
E. Cervera.
Pancuit
Pep Vicens.

Publicitat:
Joan Comas i
Bartomeu Bennassar.

Edita:
Edicions Sa Pobra.

NORMALITAT, LA MILLOR NOTICIA

Benvolguts lectors:

Molt possiblement aquest número de la nostra revista vos hagi arribat una mica tard. La culpa, és clar, la tenen les Festes de Pasqua. Justament mos ha coincidit la sortida del número amb la Setmana Santa. De lo primer pensàrem botar un número i Déu te perdó, Mesiana, però després opinàrem que la periodicitat dels nostres contactes era una cosa prou seriosa com per merèixer un petit esforç i que valia més preparar un número com a de circumstàncies i una mica intemporal que no sortir de cap manera.

I així me trob, ara, di lluns sant, enrrangat les darreres planes del nostre número de Pasqua. En Joan Paieres ha partit de cap

a Galícia i jo mateix tenc les maletes mig fetes. En quan als altres membres, qui més qui manco va també com una mica fora de pi-nyó. Són les Festes.

Quan aquest número siga al carrer ja haurà sortit el Fas, la gent ja haurà menjat les panades, els crespells i els robiols i qui sap si fins i tot ja s'haurà celebrat la gran diada crestatxera del dimarts de Pasqua. De tot vos n'hauem de parlar el número que ve.

Per aquest, però, no he volgut triar cap tema conflictiu o preocupant. Es la meva norma per les Festes. Al cap i a la fi, tant de bo que tothom pogués plorar amb els nostres ulls. Sa Pobra és un poble gairebé feliç que se disposa a viure un any més les en-

tranyables Festes de Pasqua. Després, es de preveure que ben aviat vendrà l'exportació i la feinada al camp, a la que seguirà el bon temps i la fuita de molts de poblers de cap a la mar, uns per passar-hi l'estiu i altres per fer-hi feina.

Es la gran notícia de la normalitat d'un poble que viu i treballa seguint la seva rodada cíclica: la normalitat. Que tenim problemes? com tothom, però manco que molts, si va a dir ver. D'aquests ja en parlarem més envant.

Ara el que interessa és que les Festes de Pasqua siguin bones per tothom i que el poble no s'aturi dins el seu quefer quotidià. Serà la gran prova de la millor de les notícies: la normalitat.

UNA CONTINUADA RECERCA

El sincer reconeixement d'uns canvis profunds i ràpids, que s'han produït durant els darrers anys dins tots els àmbits de la nostra societat, ens ha duit a un grup de dones de Sa Poble a donar-nos compte de que dins la nostra vida s'hi ha operat un buit cultural que cada vegada se fa més gros, donat, per una part, l'accelerat ritme de la vida actual i, per l'altra, la realitat de les nostres diàries ocupacions familiars.

Davant aquest fet, i mogudes per mil circumstàncies complementàries, ens hem reunit per reflexionar damunt aquesta realitat nostra, a fi de cercar una possible solució a aquesta més que justa preocupació.

La nostra continuada recerca ens ha fet arribar a la conclusió de que el

millor remei per a mitigar les nostres inquietuds era programar uns cursos de recuperació cultural que, durant tot un any d'enseyaments, ens ajudassin a aconseguir, per lo menys en part, aquells coneixements que ara ens són més necessaris.

Encara que tenim ben clar que aquest és un projecte lluminós, ens donam compte de les especials dificultats que dins ell s'hi incloven des de molts de punts de vista: horaris, professors, alumnes, aules, etc...

Per aquesta mateixa raó ens hem proposat fer, abans, una experiència més breu i més concisa, de manera que ens pugui llançar un poc de llum sobre el que hauria d'esser el vertader curs en que totes noltros somniem.

Aquesta experiència se duria a terme durant tot



el pròxim mes de Maig amb unes classes nocturnes, una programació, un lloc adient i un professorat dels que en donariem notícies concretes un poc més en avant. Ara solsment hem volgut compartir amb tot el poble els nostres plans,

aprofitant l'avinentsa de convidar a totes aquelles persones que, mogudes del mateix interès, vulguin acompanyar-nos en el camí d'aquesta nova i important aventura.

Centre de Cultura Popular

VEN A PROBAR LOS NUEVOS COCHES EN

SERRA ERRASA



REPARACIONES DEL AUTOMOVIL EN GENERAL

CHAPISTERIA Y PINTURA



Austin

Morris

Jaguar

Rover

Triumph

San Antonio, 34 - Tel. 54 01 33
SA POBLA

UNA CONTINUADA RECERCA

El sincer reconeixement d'uns canvis profunds i ràpids, que s'han produït durant els darrers anys dins tots els àmbits de la nostra societat, ens ha duit a un grup de dones de Sa Poble a donar-nos compte de que dins la nostra vida s'hi ha operat un buit cultural que cada vegada se fa més gros, donat, per una part, l'accelerat ritme de la vida actual i, per l'altra, la realitat de les nostres diàries ocupacions familiars.

Davant aquest fet, i mogudes per mil circumstàncies complementàries, ens hem reunit per reflexionar damunt aquesta realitat nostra, a fi de cercar una possible solució a aquesta més que justa preocupació.

La nostra continuada recerca ens ha fet arribar a la conclusió de que el

millor remei per a mitigar les nostres inquietuds era programar uns cursos de recuperació cultural que, durant tot un any d'enseyaments, ens ajudassin a aconseguir, per lo menys en part, aquells coneixements que ara ens són més necessaris.

Encara que tenim ben clar que aquest és un projecte lluminós, ens donam compte de les especials dificultats que dins ell s'hi incloven des de molts de punts de vista: horaris, professors, alumnes, aules, etc...

Per aquesta mateixa raó ens hem proposat fer, abans, una experiència més breu i més concisa, de manera que ens pugui llançar un poc de llum sobre el que hauria d'esser el vertader curs en que totes noltros somniem.

Aquesta experiència se duria a terme durant tot



el pròxim mes de Maig amb unes classes nocturnes, una programació, un lloc adient i un professorat dels que en donariem notícies concretes un poc més en avant. Ara solsment hem volgut compartir amb tot el poble els nostres plans,

aprofitant l'avinentsa de convidar a totes aquelles persones que, mogudes del mateix interès, vulguin acompanyar-nos en el camí d'aquesta nova i important aventura.

Centre de Cultura Popular

VEN A PROBAR LOS NUEVOS COCHES EN

SERRA ERRASA



REPARACIONES DEL AUTOMOVIL EN GENERAL

CHAPISTERIA Y PINTURA



Austin Morris Jaguar Rover Triumph

San Antonio, 34 - Tel. 54 01 33
SA POBLA

ES SAFAREIG

Mirando

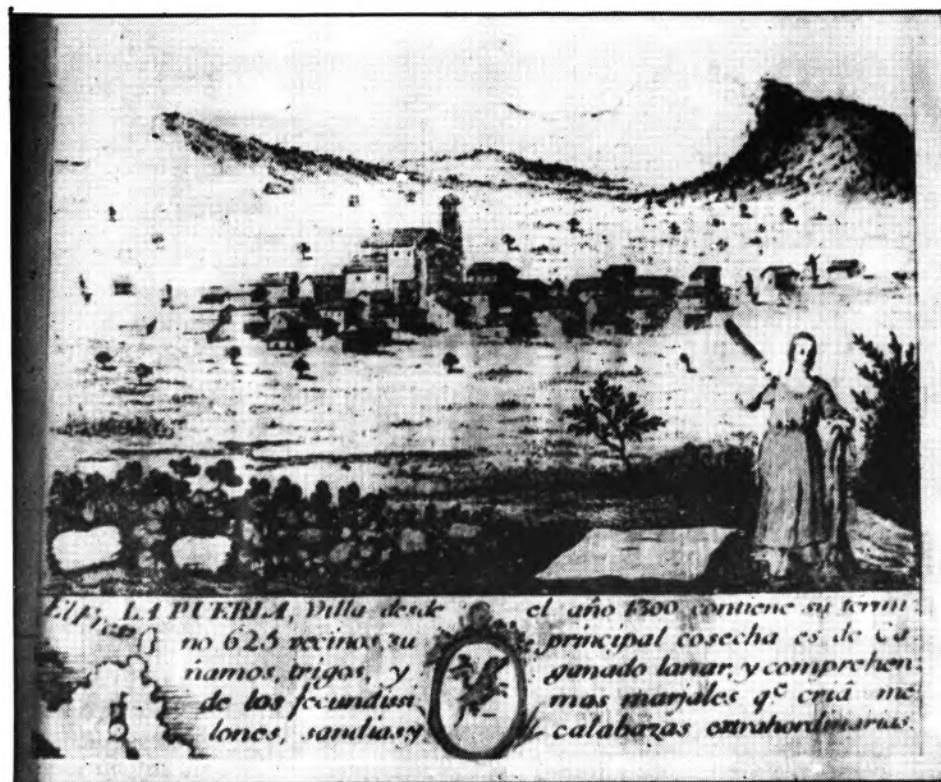
OSSOS A N'ES LLEU

Ja hi tornam a esser. Un cert sector del PSOE es que té mania a la Prempsa Forana i no és d'avui. Fa poc, ajudats per un diàri de Ciutat que abans era de dretes i que ara per ara ningú sap de quin peu se calça, envergàren un quern de calumnies al Govern Autonòmic presentant la Subvenció que legalment otorgà aquell a la Associació —arribada fa pocs dies— com una "entrega de sobres per davall sa taula" en el transcurs d'un cóctel nadalenç ofert pel President Canyelles.

La "boutade" era tan disforja que alguns peseros i tot estaven empeguèits. Aquesta mania de cercar ossos a n'es lleu quan de la Prempsa Forana es tracta es digne de ser tractada pel senyor Vallejo Nàjera. Seria incompreensible si no fos cosa de qui és. Mirau que parlar d'investigacions per

miseries d'aquestes i deixar dormir escàndols com els que ells tenen per Andalus-

sia o Murcia!. Això se diu tenir més barra que nas.



BAR

SA TERRASSA

UN LUGAR NUEVO Y DISTINTO

**GRAN VARIEDAD EN TAPAS
VARIADAS**

Calle Asalto (frente Iglesia)

AULES POBLERES

Existeix un projecte conjunt entre l'Ajuntament de Sa Pobra i la nostra revista de crear unes anomenades "AULES POBLERES". Es tractaria d'organitzar quinzenal o mensualment unes conferències que serien impartides per primeres espases regionals o nacionals damunt els temes. El lloc seria el saló de Cultura i cada acte serviria per organitzar després un col·loqui públic del que sortiria un reportatge que seria publicat a les nostres planes.

De moment es un projecte, però ben aviat la cosa tirarà endavant. Meam qui serà es "guapo" que llavors encara mos acusarà de superficials i altres herbes.

Amb una cullareta, amb una cullareta...



Morí l'amo En Gori

L'amo En Tomeu Gori, tenia 74 anys aquell gener del 81. Quan li férem una entrevista. La setmana passada va morir, se'n va anar quasi sense dir adeu.

Era un pobler de socarrel que feia amb ses seves mans unes precioses filigranes de fusta. Ormetjos de l'antigor, s'ermita de Crestatx, rosàris etc.

Home bullós i jovial sempre tenia sa rialla a sa boca i era prompte a contar sa darrera. Servava una memòria prodigiosa, com ho provà la precisió que tenia tot quan mos va contar al no. 5 de SA POBLA.

Adeu, l'amo En Gori. Ara jo no ferem pus berbes per aquí baix. Descansau en pau.

Miquel Segura



Es passat diumenge dia 15 dels corrents, es matrimoni compost per madó Martina Reus Caldés i Rafel Crespí Fuster de 73 i 75 anys celebràren ses nocces d'or, que constàren d'una missa a s'oratori de Crestatx, seguida d'un refresc-dinar a n'es Mesón Los Patos, allà a on es seus

amics, fills, nets i bis-nets i demés convidats, assistiren per felicitar aquest matrimoni que, tan benaventurós i ple de vida, ha pogut arribar a n'aquestes nocces tan desitjades. Enhorabona i molts d'anys. Enc que plogués.

Es seu net
Miquel Arcàngel



RESIDENCIA: FALTA UNA CABINA

Segun nos comunican. Se hace patente la necesidad de que la Cia. Telefónica instale una cabina en las cercanías de la Residencia de ancianos, pues los residentes no pueden llamar desde la misma, viéndose obligados a desplazarse muy lejos al tener necesidad de usar el teléfono.

Alguién vería con buenos ojos que la Telefónica se ocupara de este asunto ¿será posible?



JAUME TIRANETA EXPONE EN «SA NOSTRA»

Desde el pasado día 14 y hasta el 30 de los corrientes, el pintor pollencí Jaume Tiraneta, expone en la sala de cultura de «Sa Nosttra» una interesante muestra de pintura. Para los «poblers» Jaume Tiraneta apenas si precisa presentación, como tampoco presentar necesita la personalidad artística de su obra, de sobras conocida en el ámbito pictórico «pobler».

Como bien dice Alexandre Ballester al hablar de Tiraneta «es un perillós guerrier dels horitzons esteparis. Es un guerrier perillós, solitari y assedegat. Un cabdell de l'inconformisme i

per tant, perillós». Y al enjuiciar su pintura, Alexandre añade: «Hi ha un laberint de ratlles damunt el paper, entre les que cal endevinar la textura d'una conformació plàstica inquietant i rebel».

Cabe señalar que con motivo de esta exposición de Jaume Tiraneta, sus amigos y colegas «poblers», Tano Pomar, Ferrán Pizá, Julián Manzanares, Pedro Crespi y Alexandre Ballester, le rinden su testimonio de admiración en una obra conjunta como cruz que el bueno de Jaume tendrá que soportar sobre sus espaldas.

Joan Payeras.



OTRO PLENO SIN HISTORIA

Poca historia tuvo el Pleno extraordinario que se celebró el 12 de Abril.

Lo más interesante del orden del día era el punto

7 en el cual Jaume Font proponía las relaciones entre la U.D. Poblense y l'Ajuntament en todo lo concerniente al uso y con-

servación del Estadi Municipal.

Se acordó la creación de una Comisión Mixta que establecerá los términos a partir de los cuales se ha de trabajar, si bien quedó muy claro que la normativa será redactada por el Ayuntamiento.

En otro orden de cosas, digamos que el punto 8 relativo a la convocatoria de oposición para cubrir dos plazas de Policía Municipal, se dejó sobre la mesa por cuanto el Teniente

Alcalde de Gobierno y Policía declaró que no obra en su poder la información pertinente.

En cuanto al punto 6 que proponía la adquisición de un incinerador para el Matadero Municipal, también tuvo que posponer por no ser posible legalmente la susodicha adquisición.

En suma, otro pleno de trabajo, sin apenas historia, como ya viene siendo habitual a lo largo de la presente legislatura.

LA CAP PUBLICO SU MEMORIA

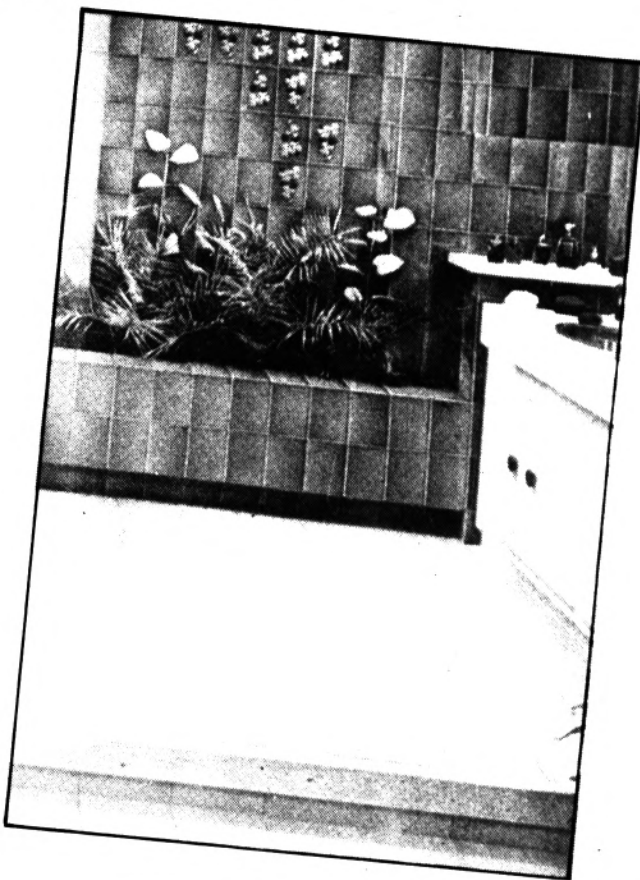
El Gabinete de Prensa de la CAP nos remite un ejemplar de su memoria correspondiente al ejercicio 1983-1984 en la cual figura su Balance de situación a 15 de Febrero del Presente año. Al mismo tiempo se incluyen diversos gráficos explicativos de la venta de

los distintos productos e información de lo realizado en el capítulo de Obras Sociales. Se trata de una espléndida publicación editada en papel de gran calidad que sin duda ha de representar un caudal de importante información para el socio cooperativista.

COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS

RAYO

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 0161
LA PUEBLA



ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

**ABONOS NITROGENADOS Y
COMPLEJOS**

PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL



Miquel Arcàngel.

ELS ARROÇERS

Des de que En Batteman va deixar de fer funcionar sa fàbrica des paper, s'Albufera va quedar plena de canyet, lo que es diu per a l'abandó, aproximadament per es anys 1.900. Es cap de poc temps vingueren es valencians per a sembrar arròs, sembràren molts de quartons més o menys uns cent, però es cap de dos o tres anys ho deixàren sense sebre ningú es motius, supòs que perquè no ere rendable.

Llavors acte seguit vingué una companyia de húngaros, noltros (segons conte un des darrers arrossers de Sa Pobla) "feiem feina per ells erem un total de 40 ó 50 entre poblers i murers, no passarien molts d'anys i aquests també ho deixarien, però noltros seguirem fent es mateixos quartons ells, a lo darrer ja només mos donàven s'aigua que per cert feren sa font de Sant Joan des terme de Muro. Després vàrem passar a sembrar p'es senyor Torella, que va esser quan es húngaros fogiren".

D'aquesta manera poblers i murers a mitjes p'es senyor Torella arribàren a n'es anys de Moviment, que fou es anys més forts, és a dir es anys que més quartons d'arròs s'han sembrat dins S'Albufera, arribant a n'es 450 quartons.

Cucas, Calafat, Tonió, Pel de mel, Oro, Teixidor, Néca, Xineta, S'Arrosser, Polseres, Ballester, Toni Ganància, Verdera, etc, etc. més o menys un total de 50 propietaris que es feren professionals amb aquest tema.

Per sa primavera, se feia es planter, d'es 8 a 20 d'abril i se sembrava per Sant Pere, després de 90 ó 100 dies, per damunt es setembre se recollià.

Cada qual ho batia allà a on trobava més convenient i oportú, hi havia s'era de can Cuca que encara hi és, per cert, està instal·lada a ses puntes, és a dir se va fer aquesta era dins terreny llogat, se batia en dues besties i carretons de pedra amb un total de més de 10 homes batien uns 20 quartons per dia.

Llavors es senyor Torella mos envià a demanar i mos digué que si mos n'anàvem d'aquella terra mos lliurariem de sa renda, no moss quedà més remei i així ho ferem, se desconeix es motiu.

Noltros seguirem per sa nostra conta però llavors mos n'anàrem, ells es senyors també tingueren que deixar de fer-ne, més o menys era per damunt es 50.

En aquella época era molt rendable se va arribar a vendre s'arròs a 700 pessetes es 100 kgs. sense pelar. Es bellot curt era sa classe millor de tots per a menjar cada dia, després hi havia sullana, salmerón, panxa blanca, bomba i bombita etc. etc.

Avui a n'es anys 80 ja només queda de 10 ó 12 arrossers amb un total de 10 a 12 quartons, és més jove té més de 50 anys i es altres entre 60 i 70, ja només queda es sobrants d'aquella generació que es va sebre mantenir dins es seu. tema i encara avui perquè li agrada segueix donant-li bufetades. Que serà d'aquesta generació quan s'acabi? Si aquest jovent d'avui no sap ni com se sembra. Sa Pobla no tendrà arrossers, ni arròs, encara que no se sap perquè es molt més gustós que es de València, tal vegada sia pe's terreny. Ses aigues de S'Albufera de sa nostra Albufera se'n duràn lo poc que queda d'aquest



tema i ofici d'es arrossers. Mos fuig s'arròs de Sa Pobla.

NOTA: Per fer aquest

tema de s'arròs cal donar les gràcies a n'En Joan Ganància i a l'amo En Joan Tem.

ABONOS

PRODUCTOS AGRICOLAS



J. MASCARO

Carretera Llubí - Km. 2

Lluch, 117 - Tel. 54 06 53

SA POBLA (MALLORCA)

FERRAN PIZA: ENTRE SON VALENTI Y EL MAR

Ferran Pizà:

... Nací en el Mediterráneo. Quizás porque ni niñez sigue jugando en tu playa y escondido tras las cañas duerme mi primer amor, llevo tu luz y tu olor por donde quiera que vaya. y amontonado en la arena guardo amor juego y penas yo...

-¿Qué recuerdos tienes de tu infancia Ferrán?

-La hierba verde del Uruguay, gauchos a caballo, Tigre y Chumbo, dos perros que teníamos en casa, Polaco, un gallo con la cabeza pelada y Agripina, una paloma blanca.. El uniforme blanco del colegio, que por las noches era negro; A los cinco años, aprendí este himno.

Libertad orientales
la patria o la tumba,
libertad,
o con gloria morir.

Recuerdo también un sueño: Dormíamos toda la familia en el mismo cuarto, yo estaba en una cama pequeña al lado de mi madre, junto a la ventana, se asomó entonces el hombre del saco y me dijo que tenía que llevarse inevitablemente a alguien, dándome a elegir quien, entonces



yo egoísta pensé: Mi padre y mi madre, me dan de comer, al que no necesito tanto es a mi hermano, que se lo lleve pues, y se lo llevó a una chatarrería donde había multitud de objetos y personas, el sueño terminaba que mi hermano ardía como el papel.

Estamos sentados en el estudio de la casa de "Son Valentí", donde nacen la mayoría de obras de Ferran

Piza; sus dos perros, "Valent" y "Set", juegan con la arena y la tierra, buscando nuevos colores y formas que luego, meneando la cola alegremente, enseñan al maestro.

-¿Cuál es tu concepto del arte Ferran?

-La combinación del saber y pensar enfocados hacia un fin, que es la obra, no hace falta que estos elementos estén proporcionados;

El arte es el último resquicio de divinidad que le queda al hombre; es un mensaje de sentimiento a sentimiento.

-¿Cuándo nació en ti la necesidad de expresar este mensaje?

-Ya de pequeño, hojeando enciclopedias y libros, me di cuenta que desde muchos años atrás había existido gente que se expresaba con este medio, artistas prehistóricos, clásicos, modernos, siempre habían estado presentes en la historia del mundo, y yo quise ser como ellos; Dentro de mis posibilidades, me situé al lado de mis contemporáneos y entendí que querían romper con el pasado y crear un nuevo concepto del arte, de una manera espontánea, libre, sin dogmas ni prejuicios; El Picasso cubista, Miró, Tápies, Guinovart, el "Arte pobre".

-¿Qué es el "arte pobre"?

-Aquel que emplea elementos sin importancia como material de trabajo; Fue el que más me llamó la atención, y decidí utilizarlo; Así pasó el tiempo, meses, años, trabajando con maderas, latas, cáscaras de huevo,

semillas, etc...

-En esta época, ¿Qué decía la gente de ti, te apoyaba alguien?

-Decían que estaba loco, que era un hippy o algo parecido; Ahora mismo recuerdo a Toni Llopart, J. Antoni y R. Caimari, como personas que me animaban a continuar, ¡Ah! y Catalina mi mujer, claro.

-Continúa.

-Fui reduciendo poco a poco los tamaños de estos elementos hasta que "Decubri", la arena y la tierra, con ellas estoy ahora, intentando representar motivos de la geografía urbana en los que ha intervenido el paso del tiempo dejando constancia de su fuerza: Ventanucos, paredes, portales, condenados a la abolición por culpa del interés y el progreso mal entendidos.

-Ferran, ¿Te gusta el mar?

-Tanto, que cuando estoy solamente unas horas sin oler su salitre y notar su humedad, me ahogo.

-¿Qué piensas del Mediterráneo como foco de cultura?

-El personal, es totalmente espontáneo, el individuo se desarrolla como

tal, no encaja en un grupo, es totalmente anárquico, lo que le confiere unas cualidades ideales para el artista, al revés por ejemplo que en los países nórdicos, de clima frío, y donde consecuentemente la gente es más tranquila y social.

-Oye, cuando estás agobiado por el trabajo, nervioso, o de mal humor, ¿Cómo te lo montas?

-Me meto en el gallinero, grito, me subo a un árbol, o simplemente, me pongo a hablar con un viejo.

-¿Qué buscas en ese viejo?

-La experiencia.

-¿Piensas que la vida es un camino hacia la muerte?

-¿Y por qué no la muerde un camino hacia la vida?

Hemos pasado ya a la cocina, Ferran se está preparando la cena, "Set" y "Valent" sentados en el sofá, canturrean la canción de Serrat, mientras juegan una partida de mus, de pronto aparece Catalina Martina, montada sobre un maravilloso camello azul, le acompañan Simbad, Blancanieves, Cenicienta, Pinocho y Tarzán.

-¿Y qué más?

-Que...

Soy cantor soy embustero
me gusta el juego y el vino,

tengo alma de marinero
¿Qué le voy a hacer? si yo...
Josep Matas.



C/ M. Green, 31 - SA POBLA.

CLUB DE VIDEO VHS - BETA 2000

ELECTRODOMESTICOS, LISTA DE BODAS, OBJETO REGALO,
TELEVISORES, VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD.

toPetit

BOTIGA INFANTIL

¡ ATENCIO! AL DIA 14 D'ABRIL (DISSABTE) A LAS 7 DE LA TARDE
GRAN DESFILE DE MODELOS A LA SALA CHRYSALIS DE SA POBLA

Carrer Major, 21
Tel. 54 14 68

PRIMAVERA - ESTIU
ESTAU TOTS CONVIDATS

SA POBLA
(Mallorca)

JAUME AGUILO: EL UNICO JOCKEY POBLER

Jaume Aguiló Mut, es el nombre del primer y único jockey masculino que existe en nuestra villa.

-Jaime!. Dime, ¿qué significan para ti los caballos?

-Los caballos lo significan todo para mí, tienes que comprender que como quien dice, yo nací encima de un caballo, llevo más de 17 años dedicados a ellos, no tengo palabras suficientes para explicarte lo que me gustan y lo que siento. Creo que me viene de herencia.

-¿Cómo es este mundo hípico económicamente?

-Un caballo no te da ninguna ganancia, es un deporte que te gusta y lo practicas, que por cierto sale muy caro. Puedes ganar algún dinero si siempre que corres te clasificas entre los tres primeros, porque son los únicos que ganan.

-Y si nunca te clasificas entre los tres primeros?

-Lo vendes o haces unas pruebas más a fondo a tu caballo ejemplo: pesos en las patas, más altura etc. etc.

-Y ya que me hablas de peso, ¿Existe peso mínimo y máximo en un caballo?

-El peso mínimo que debe llevar un caballo incluído el jinete, es de 56 a 57 kgs, el peso má-

ximo no existe, allá tú, es tu problema.

-Y que pasa si un jinete no pesa los 57 kgs.?

-Te ponen unos pesos en la silla hasta alcanzarlos.

-Puedes llegar a ser profesional?

-Los hay que viven de ello, conozco algunos y se puede hacer teniendo caballos para particulares y los que tienen sus propias y extensas fincas.

-Cuántos caballos tienes Jaime?

-Cuatro en total, un pura sangre inglés, el único que hay en Sa Pobra, esa raza es de lo mejor para correr en pistas, una yegua trotona, su hija que ahora tiene un mes y un potro de 1 año. Es decir uno para velocidad y el otro para salto.

-Tu que prefieres más, velocidad o salto?.

-Me es indiferente, he ganado premios con ambas cosas.

-Qué altura máxima has conseguido saltar, de momento?

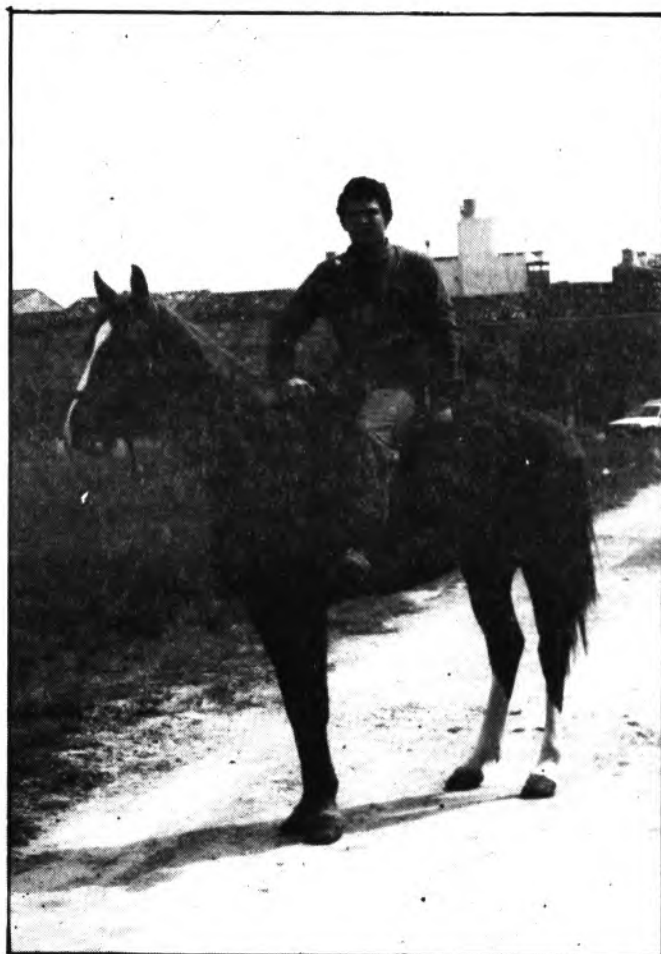
-1,20 es mi record.

-Y premios. ¿Cuántos has conseguido?

-3 veces primeros, 2 segundos y 2 terceros.

-Todavía se lleva publicidad en las camisetas?

-Sí la mayoría llevan, yo he llevado TREBOL y SCAG, de momento no



llevo pero tengo varios entre manos.

-Pertenece a alguna Sociedad hípica o actúas por tu cuenta?

-Soy socio de una sociedad hípica de Inca, ya que me gustaría que en Sa Pobra, la gente se ambientase a ello, porque si fuéramos muchos podríamos mirar de hacer una pista, pero tan solo somos dos Antonia de sa farmacia y yo.

-Y no hay más aficionados?

-Hay muchísimos que vienen para que les enseñe mis caballos, yo les enseño con mucho gusto, pero luego no se que les pasará o verán que necesitan mucho espacio o lo que más o menos cuesta, no los vuelvo a ver.

-¿Cuánto cuesta a diario mantener ese deporte?

-Depende de la comida que les des a estos animales, los hay que les dan pienso, pero yo les doy un manojo de alfalfa verde y seca y unos cuantos kilos de cebada. Un pura sangre inglés como el que yo tengo cuesta a diario 500 pesetas.

Cuatro son los caballos de Jaime Mariaina, cuatro preciosas joyas registradas por Jefatura de Cria Caballar. Así es de sencillo, amable y dialogador, sus palabras no serían suficientes para llenar las páginas de fuese cual fuese el periódico, con su loco tema del mundo de los caballos. Adeu Jaime que tenguis sort.

Texto y fotos:

Miguel Arcángel

CHIMENEAS CRESPI

Infórmese en:

Tels. 54 14 44 - 20 41 48



Francesc Gost.

«Y REAGAN COGIO SU FUSIL. . .»

Centroamérica está en erupción. Quizá cuando estas líneas lleguen a los lectores de SA POBLA, nuevos y graves acontecimientos hayan perturbado la ya de por sí explosiva situación de pre-guerra en la que está sumida la región últimamente. Es cierto que nuestra revista trata de temas que nos afectan directamente, pero no es menos cierto que un conflicto que puede cambiar el rumbo de una paz precaria nos afecta a todos, y como a todos debe interesarnos.

La situación en el subcontinente centroamericano se ha agravado aún más si cabe con la decisión del Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, de enviar ayuda militar urgente al Salvador, haciendo caso omiso de la enérgica oposición que tal medida cuenta en el Congreso yanqui. No solamente los demócratas han clamado al cielo, sino que los propios compañeros republicanos del Presidente han manifestado públicamente su desacuerdo con lo que consideran un desacato en toda regla al Congreso y a la misma Constitución americana. Por si fuera poco, el minado de puertos nicaragüenses, reconocido por Washington, ha caído como una bomba en la opinión pública norteamericana, que ha visto con estupor que desde la mismísima Casa Blanca

se ordenan actos perfectamente calificables como de "terrorismo de estado", por usar la misma definición que, con respecto a tales hechos, ha utilizado el candidato demócrata Jesse Jackson.

Todo parece indicar, pues, que Reagan está solo en el envite, y que su empecinamiento en ahogar todo intento político no acorde con las directrices de la Casa Blanca puede conducir a los Estados Unidos a otro callejón sin salida, tal y como ya ocurrió en el Líbano, donde el fracaso de los marines norteamericanos no ha podido ser disimulado a pesar de la arrogancia del ex-actor que hoy, por esas cosas de la vida, es el inquilino de la Casa Blanca. Por si fuera poco, Reagan se enfrenta al Congreso en año electoral, y ante una opinión pública desde siempre muy sensibilizada con el tema del control de los poderes del Presidente, sobre todo en temas que afectan a la seguridad nacional o que tengan por objetivo actuaciones fuera de las fronteras de los Estados Unidos. Ahora, sólo y enfrentado a un Congreso con mucho poder en USA, es muy posible que la arrogancia de quien se siente poco menos que un iluminado que debe defender al mundo del "peligro comunista", se vea sensiblemente mermada por la presión de un

pueblo como el americano que si hay una cosa que no tolera son los atisbos de totalitarismo de sus dirigentes, y a quienes exige, ante todo, transparencia y control en sus actos. Si Reagan olvida esa premisa sociológica de su propio pueblo, puede ser su fin.

Mientras tanto, el grupo Contadora continúa en sus desesperados esfuerzos por evitar el estallido de un conflicto generalizado que puede producirse en cualquier momento. La situación es dramática, y pasó ya la época en que las soluciones militares mitigaban de alguna manera el fervor revolucionario de un pueblo atrasado y oprimido. Eso es algo que los Estados Unidos jamás han comprendido. Se ha empeñado en exportar un modelo de "pseudo-democracia", tutelada por los portaaviones yanquis y alimentada por una pequeña cantidad de dólares que proceden de las multinacionales que han hipotecado centroamérica y que hacen imposible un modelo estable de sociedad mientras persisten desajustes estructurales increíbles. La situación económica y social de la mayoría de la población, de origen indio, es absolutamente desesperada. La pobreza, el hambre, la miseria total se extiende por doquier al lado de una pequeña minoría selecta que controla la economía y, por en-

de, el país. Las fuerzas armadas no son más que instrumentos de opresión de esa clase poderosa, asida a sus privilegios y aterrorizada ante cualquier iniciativa que pretenda cuestionar el actual "status" que posee. La Comisión Kissinger ya informó recientemente que la paz en Centroamérica no sería posible sin una revisión de los postulados socioeconómicos hoy vigentes. La efervescencia revolucionaria no es solamente comprensible en una región de estas características, sino totalmente lógica y no deja de haber cierto fariseísmo en quien ataca a esta efervescencia mientras cierra los ojos a una situación que hace avergonzar a quien pueda llamarse ser humano.

Reagan tampoco quiere verlo, y llevado de su obcecación puede meter al país en un nuevo Vietnam, y por ende, a todo el mundo al mismo borde del abismo. Es trágico que tengamos que depender de la dudosa capacidad de razonar de un hombre que por caprichos del destino tiene la potestad de decidir el futuro (si lo hay) de millones de personas cuyo único delito ha sido nacer pobres. Reagan puede empezar en cualquier momento su propia y absurda guerra si alguien no lo impide. Y todos, absolutamente todos, seríamos sus víctimas.

REGIMEN FISCAL EMPRESARIAL (III)

Por los artículos publicados, sabemos que el Régimen de Estimación Objetiva Singular tiene dos sistemas: el Simplificado y el Normal.

Para solicitar la aplicación del Régimen de Estimación Objetiva Singular se ha de reunir los siguientes requisitos:

-Que se ejerzan actividades empresariales y que el número de trabajadores en plantilla no exceda de doce, en cualquier día del ejercicio.

-Que el volumen de ventas no sea superior a 50 millones de pesetas.

-Que se realicen actividades profesionales o artísticas y que su volumen de ingresos, derivados de las mismas, no sea superior a 1.500.000 pts, ni tengan personal asalariado a su servicio.

La elección de este régimen tendrá validez para un período mínimo de tres años. Transcurridos éstos, el régimen se entenderá prorrogado automáticamente, mientras se cumplan los requisitos necesarios y el empresario no renuncie al mismo.

El plazo para solicitar la aplicación de este régimen será el mes de enero. Excepcionalmente, el plazo para el año 1984 será hasta el 30 de abril de 1984.

RENDIMIENTO NETO DE LA ACTIVIDAD.

Se determinará atendiendo a las siguientes reglas:

-Se computará el importe total de ventas, sin incluir los impuestos indirectos, tales como IGTE, Lujo...

-Del importe anterior se deducirá la suma de los siguientes gastos:

-Total coste del personal incluidos los gastos de seguridad social.

-Tal importe de las retribuciones atribuidas al titular de la empresa y demás miembros de su unidad familiar que trabajen en la misma. Se cuantificarán, como mínimo, por el coste medio por empleado de la plantilla, si la hubiera, o por el salario mínimo interprofesional, en otro caso.

-Las cotizaciones a la seguridad social de los miembros de la unidad familiar que trabajen en la empresa.

-Compras anuales totales.

-Gastos accesorios (transportes y fletes, seguros, etc).

-Consumo de energía y agua.

-Alquileres correspondientes a los locales en los que se ejerce la actividad empresarial.

-Intereses de los capitales ajenos y demás gastos financieros aplicados a la actividad.

-Tributos no estatales satisfechos para el desarrollo de la actividad.

De la cantidad que resulte después de restar los anteriores gastos, se deducirán los siguientes porcentajes, en concepto de otros gastos:

El 20 por 100 en las actividades de fabricación, construcción y mineras.

El 15 por 100 en las actividades comerciales, prestación de servicios y agrícolas.

El 10 por 100 en las actividades profesionales y artísticas.

Tras efectuar todas las operaciones indicadas, se ha de añadir al resultado las retribuciones atribuidas a los miembros de la unidad familiar que trabajen en la empresa. Estas retribuciones serán las mismas que se hayan declarado cuando se ha efectuado la deducción de gastos.

FORMA DE CONTABILIDAD DE ESTE SISTEMA.

-Registro de ingresos o ventas (los comerciantes minoristas deberán anotar tan sólo la cuantía global de las operaciones realizadas cada día).

-Registro de gastos.

Se deberán conservar debidamente clasificadas las facturas o documentos análogos recibidos de los proveedores y las correspondientes hojas de salarios.

Los libros registros deberán ser presentados para su diligenciado en la Delegación de Hacienda, antes de su utilización. Excepcionalmente, para 1984, se podrán presentar los libros hasta el 1 de noviembre de 1984, sin perjuicio de anotar todas las operaciones en el citado libro, realizadas con anterioridad a su diligenciado.

Los libros registros deberán ser presentados para su diligenciado en la Delegación de Hacienda, antes de su utilización. Excepcionalmente, para 1984, se podrán presentar los libros hasta el 1 de noviembre de 1984, sin perjuicio de anotar todas las operaciones en el citado libro, realizadas con anterioridad a su diligenciado.

IMPORTANTE: en la Estimación Objetiva Singular, Sistema Normal, no puede resultar rendimiento negativo.

Pagos fraccionados trimestralmente: el 10 por 100 de los rendimientos.

Para acogerse a la desgravación por inversiones u otro incentivo fiscal, será obligatorio justificar documentalmente la inversión mediante factura o documento análogo del proveedor.

En el próximo artículo abordaremos la Estimación Directa.

Miquel Gost.

VINOS embotellados en envase de a litro y 4 litros

Planta envasadora aceites comestibles
Oliva "TORRENS"
Girasol "Griff"

SEMILLAS "EL PINO"
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS

Envasadora de vinagres
"MOLT BO"

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

Antonio
Torrens S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA
(MALLORCA)

Lleglu Sa Pobla

Sa Pobla

ESPORTS

4-1. Los hombres de Antonio Oviedo se adelantaron en el marcador en el minuto 4

El conformismo derrotó al Poblense

El conjunto «pobler», con esta nueva derrota, entra en la peligrosa zona de descenso

A pesar de lo abultado del resultado, el Hospitalet no mereció, ni mucho menos, esta amplia victoria, a pesar de dominar gran parte del encuentro. Únicamente en la segunda mitad supo imponerse de forma más o menos clara, puesto que el equipo de Antonio Oviedo sorprendió a los catalanes con un gol temprano y al descanso se llegaba con el justo resultado de empate a un gol.

El Poblense pecó de conformismo, sobre todo en los segundos cuarenta y cinco minutos, lo que hizo que el Hospitalet pasara de dominado a dominador y terminara imponiéndose en el encuentro, cosa que no hubiera sucedido si los mallorquines hubieran seguido imprimiendo el mismo ritmo que en la primera mitad.

El partido resultó entrete-

nido, más por los goles logrados que por el juego desarrollado sobre el césped, aunque hay que destacar que el ex-españolista Raúl Longui de-

mostró que sigue siendo un jugador con clase y que podría jugar en cualquier equipo de Primera División.

Ficha técnica

■ **Hospitalet:** Gómez-Balcells; Muñoz, Sirvent, Morgades, Ruiz; Marsal (Boneu m.60), Haro, Longhi (Sánchez Gallardo m.85); Gile, Ros y Juan Carlos.

■ **Poblense:** Pardo; Pons, Callejón, Gaspar, Sahuquillo; Aguiló, Moranta (Berto m.45), Obrador; Rosselló (Salas m.68), Bonet y Bonín.

Goles

- 0-1. Minuto 4. Saque de esquina que remata Callejón.
- 1-1. Minuto 29. Sirvent remata un despeje en corto de Pardo.
- 2-1. Minuto 65. Sirvent, de cabeza.
- 3-1. Minuto 84. Haro, de cabeza, engaña al portero «pobler».
- 4-1. Minuto 89. Gile, de penalty.

Árbitro

Sánchez Martín, del colegio Vizcaino. Enseñó cartulina amarilla a Rosselló, del Poblense y a Marsal, del Hospitalet.

Incidencias

Unos 2.000 espectadores presenciaron este partido en el campo municipal de Deportes de Hospitalet.

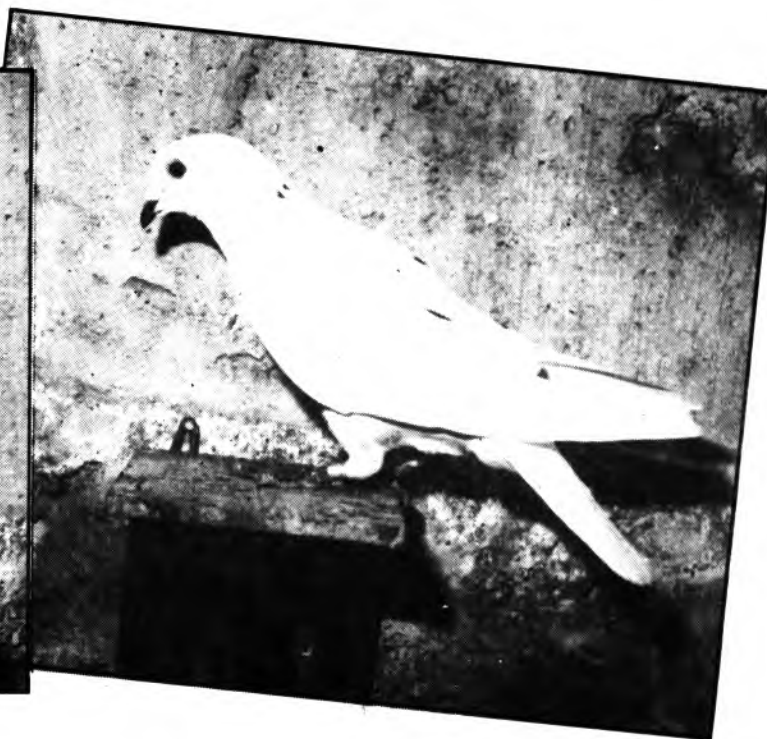
AUTOSERVICIO ANTONIA
COMESTIBLES, PESCADO Y CARNES FRESCAS

Calle San Jaime núm. 13 - Tel. 54 11 69

CADA SEMANA UNA OFERTA

Con sueltas desde Mallorca, Ibiza y Península

EL CLUB COLOMBOFILO INICIO SUS ACTIVIDADES



Con varias sueltas que primero fueron terrestres, desde distintos puntos de la isla, desde Ibiza y después desde la Península, el Club Colombófilo Poblense comenzó sus actividades correspondientes a la temporada 1983-84.

Las sueltas desde la Península comprenden los siguientes puntos y recorridos: Muchamiel (335 kms) dos sueltas. Orihuela (391 kms) tres sueltas. Valdepeñas (564 kms), una suelta. Cabeza de Buey (720 kms), una suelta. Castuera (747 kms.) una suelta.

Cuando se lleva efectuado el cincuenta por ciento de las referidas sueltas, los resultados han sido los siguientes:

MUCHAMIEL: 1.- A. Martorell; 2.- G. Serra; 3.- Isabel M. Mayol; 4.- Miguel Pol; 5.- A. Martorell.

ORIHUELA: 1.- Isabel M. Mayol; 2.- Antonio Siquier; 3.- Miguel Pol.

VALDEPEÑAS: 1.- A. Martorell; 2.- C. Socías; 3.- A. Siquier; 4.- A. Martorell; 5.- Isabel M. Mayol; 6.- Isabel M. Mayol; 7.- C. Socías; 8.- B. Timoner; 9.- B. Timoner y 10.- G. Serra.

MUCHAMIEL: 1.- Isabel Mayol; 2.- A. Martorell; 3.- M. Pol; 4.- C. Socías y 5.- B. Bisbal.

CABEZA DE BUEY: Vencedor Antonio Martorell.

Cabe señalar que pese a que las condiciones meteorológicas no fueron nada favorables para el vuelo de las palomas, la calidad de las mismas, unido a los entrenamientos efectuados por el club, puede augurarse una temporada bastante buena para los colombófilos "poblers".

UN CLUB EN AUGE.

Según nos informó su presidente, Rafael Salamanca, parece evidenciarse un auge en la afición colombófila en Sa Pobra, ya que de tan solo siete socios hace dos temporadas, la lista se ha visto engrosada a trece en la actual. "Hay que señalar —nos dijo Salamanca— que varios de los socios fundadores prefirieron, hace algunas temporadas ir con sus palomas a volar en otros clubs, pero gracias a la afición de los que seguimos en Sa Pobra, hemos conseguido sacar nuestro club adelante y esperamos que aún sigan aumentando las licencias actuales, pues de un tiempo a esta parte, y esto es lo interesante, son muchos los jóvenes que se interesan por este bonito

deporte. Basta decir que de las nuevas licencias que hemos expedido este año a la Federación Balear, cuatro corresponden a jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y 18 años".

No obstante, el presidente del Club Colombófilo Poblense se queja de la escasa ayuda que reciben de los estamentos oficiales del deporte. "Nosotros mismos nos subvencionamos todas las competiciones y pese a que ofrecemos al pueblo interesantes éxitos regionales y casi seguro que este año hasta nacionales, hasta el momento no hemos recibido ayuda alguna. Tal vez sea porque se trata de un deporte minoritario, pero al fin y al cabo es un deporte y creo que de los más bonitos e interesantes".

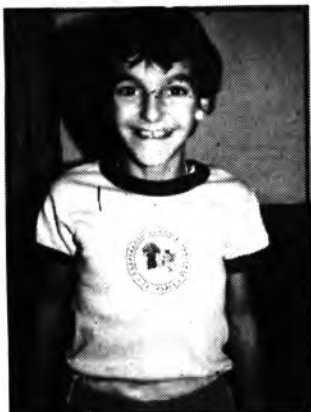
JOAN PAYERAS.

Martín Gost y Miquel Angel Serra

¡ CAMPEONES DE MALLORCA!



Jesus Marco.



Miguel Angel Serra, campeón infantil de Mallorca. Temporada 83-84.



Martín Gost, campeón de la 2a. división provincial, temporada 83-84.

El pasado día 14, tuvo lugar en los locales del Club Siglo XX, la fase final de la 2a. división provincial, entre tres jugadores del A.C. de Sordos, y tres jugadores del club Mitjorn. Los cuatro primeros de esta fase final, y que ascienden a la 1a. división provincial son: Mar-

tín Gost, ha sido el campeón de cuatro victorias. Bartolomé Fiol ha quedado subcampeón con cuatro victorias, y que por perder con Gost no ha sido campeón, pues en caso de empate a puntos entre dos jugadores, queda 1o. el vencedor del encuentro

entre los dos empatados. 3o. ha sido Sebastián Oliver, con tres victorias, y en 4o. lugar ha quedado Jesús Marco, con tres victorias, y que incomprensiblemente, después de vencer al campeón perdía con el 3er. clasificado.

El campeonato infantil de Mallorca, se celebró el día siguiente, en el local de la Peña Artística, en el que de los ocho finalistas faltaron: Guillermo Bennassar por motivo de su viaje de estudios, y Martí del C.C. San Pedro. Los seis restantes finalistas, lucharon denodada-

mente por conseguir los mejores puestos, quedando así la clasificación final: Campeón Miguel Angel Serra, que dio un recital de buen juego, en sus cinco partidos en los que no conoció la derrota. Subcampeón: Miguel Fiol con cuatro victorias. Tercero: Jaime Marí, con tres victorias y en cuarto lugar Jaime Crespí con dos victorias. Excepto el 3er. clasificado, todos son jugadores poblers, tanto en los cuatro primeros de la 2a. división, como en los cuatro primeros infantiles.

BAHIA DE ALCUDIA

**VENDO SOLAR
EN LAGO ESPERANZA,
A 4.000 PTAS. EL M2.
Tel. 54 02 63**

**VENDO EN
BAHIA DE ALCUDIA
SOLAR DE
CARRETERA AL MAR,
PRECIO: 3.500.000 PTAS.
Tel. 54 02 63**

LA CANTERA

Resultados obtenidos por la cantera de la U.D. Poblense, el pasado domingo día 15.

BENJAMINES.
Poblense, 4 - Sallista, 0
ALEVINES:
Escolar, 1 - Poblense, 2
INFANTILES:
Poblense, 5 - Sallista, 1
JUVENIL B.
Poblense, 0 - Margaritense, 1
JUVENIL A:
Mallorca, 3 - Poblense, 1

El juvenil A ha quedado clasificado para jugar la liguilla de ascenso a la categoría Nacional juvenil, a pesar de la derrota obtenida el pasado domingo día 15 frente al Mallorca. El segundo de la lista de la clasificación general era el Beato

Ramón Llull, que al empatar éste contra el CIDE B, dió paso a que el Poblense se clasificara para esa categoría Nacional Juvenil.

Los infantiles Franch y Andrés, el pasado domingo debutaron con la selección infantil Balear, jugando el partido contra la selección infantil de Valencia. El encuentro se disputó en el campo mallorquín Miguel Nadal, la derrota fue mínima de 1-2, pero cabe destacar la buena labor de estos muchachos de Baleares y principalmente la de los dos poblers que destacaron casi los 90 minutos del partido. Enhorabuena muchachos.

Miquel Arcángel.

SHIRLEY MACLAINE: UN OSCAR MERECIDO

Por fin Hollywood ha hecho justicia. Shirley McLaine, la inolvidable "Irma la dulce", la cantante, bailarina y, sobre todo y ante todo, actriz, ha logrado su ansiada estatuilla por su magnífico trabajo en la película "La fuerza del cariño", junto a Debra Winger i Jack Nicholson. El film, dirigido por James L. Brooks, un director procedente del medio televisivo, ha sido sin duda el gran triunfador de la noche de los Oscars, al obtener el mayor número de galardones (estaba nominado en once apartados, nada menos).

Shirley McLaine había



Shirley McLaine, toda una actriz en "La fuerza del cariño"

declarado que no estaba dispuesta a seguir los pa-

sos de grandes actores como Henry Fonda o Paul Newman, el primero al obtener su Oscar al final de su vida y el segundo acumulando frustración tras frustración, al quedar cada año entre los llamados, pero nunca entre los elegidos. Para Shirley la película "La fuerza del cariño" era su "todo o nada" cinematográfico. Había puesto todo lo que de sí (que es mucho) puede dar como actriz y, de no haber obtenido el premio, muy posiblemente hubiera pensado en la retirada (según propia confesión), lo cual hubiera sido una mala noticia para todos los que aman el Séptimo Arte. No ha sido así. Shirley, la inolvidable compañera de Jack Lemmon en aquella maravillosa película de Billy Wilder, "El Apartamento", actriz favorita de este director de grandes comedias y grandes denuncias, excelente bailarina y, sobre todo, una mujer independiente que siempre ha vivido su vida y jamás ha aceptado imposiciones de nadie, chocando a menudo con un Hollywood puritano e intransigente que ahora, sin embargo, ha tenido que rendirse ante la evidencia de una gran actriz que recibe, con el oscar, el reconocimiento a todo un talento para interpretar y vivir ese gran arte que es el cine. Por una vez, se hizo justicia. Shirley tiene su

Oscar. Y nosotros la tenemos a ella. Afortunadamente.

Masada: la epopeya judía

Peter O'Toole y Peter Strauss son los protagonistas de la nueva serie que emite TVE: "Masada", nombre de una fortaleza judía que viene a ser el equivalente a la Numancia de la historia española, al resistir el asedio enemigo hasta la muerte. En efecto, en el año 72 de nuestra era, la Décima Legión Romana, a las órdenes de Cornelio Flavio Silva, pone sitio a la fortaleza, con órdenes taxativas de rendirla. Nunca lo consiguió, pues lo único que encontró al entrar en Masada fue un montón de cadáveres. Los judíos prefirieron la muerte a caer o rendir la ciudad. Esta historia, de profunda raigambre en el sentimiento nacional hebreo, ha sido llevada a la pequeña pantalla por la MCA TV, con dirección de Boris Sagal y con un reparto importante: Peter O'Toole en el papel de general romano, Peter Strauss dando vida al líder judío Ben Yair, y con la colaboración de la exhuberante Bárbara Carrera. Así que ya saben: a partir de esta semana, y durante ocho capítulos, aventuras y guerra en tierras bíblicas.

Francesc Gost

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre
Dirección
.....
desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.
(Envíese a San Miguel, 26, oficina B, de Palma de Mallorca).

AMNESTY INTERNATIONAL



BORRÁS SABATER, S. A.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

EXPOSICION: Gilabert de Centellas, 5 - D.P. 5

Teléfonos 46 07 05 - 46 07 06

APARCAMIENTO: Gilabert de Centellas, 6

OFICINAS Y ALMACENES:

Políg. La Victoria, Gremio de Herreros, 28 - D.P. 9

Teléfonos 29 03 50*, 25 46 43 - 25 57 48

Palma de Mallorca

**LA MAS AMPLIA GAMA DE PAVIMENTOS
EN GRES Y AZULEJOS**

***AISLAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS***

10.000 m2. dedicados a: Aislamientos, azulejos, cemento, cerámica, equipos metálicos para obras, fosas sépticas, gres, pavimentos, revestimientos, sanitarios, uralita.

**RELOJERIA
MUNAR
Y TALLER
REPARACIONES
EN SA POBLA**

C/. Santa Catalina Tomas, 16 - A

Tel. 54 09 68

**ABIERTO TARDES DE
3,30 A 8,30**

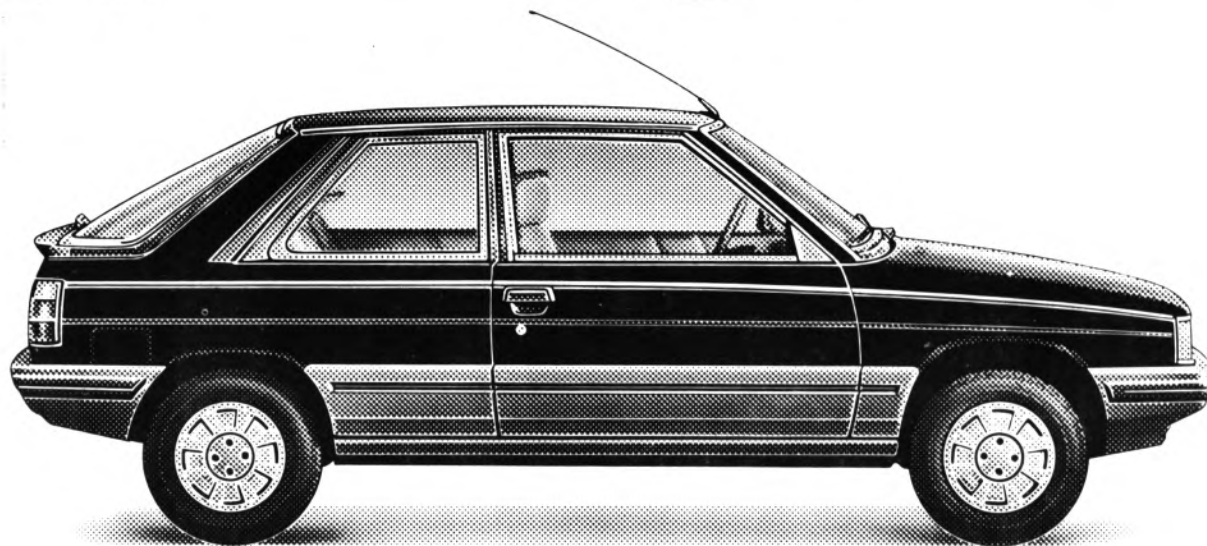
SI NO HEU TROBAT

«SA POBLA»,

**FEIS-VOS
SUSCRIPTORS**

***SEGUIM
ENDAVANT***

AHORA CON 3 PUERTAS



Le presentamos el nuevo Renault 11 GTS. Una nueva versión 3 puertas porque también en diseño hay que jugar duro. Y conseguir el máximo rendimiento en cada propuesta.

En el Renault 11 GTS, el espacio y su operatividad han sido nuevamente definidos. Optimizando las funciones de uso hasta conseguir un diseño en 3 puertas claro y compacto. Con todo el carácter de un Renault 11.

Juegue duro. Acérquese a Renault.

RENAULT 11. JUEGA DURO.

GTL, GTS y TSE. Motor 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables.

Coefficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l., a 90 Km/h. y 7,1 l., a 120 Km/h. Prepa-

rado para instalación de radio.

GTS. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación radio con antena. Limpia luneta trasero. Llantas de aleación ligera (En opción). Asientos traseros abatibles indistintamente. 12 posiciones de maletero.

TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuéntarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Venga a verlo a:



PEDRO PAYERAS SOCIAS

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55
SA POBLA